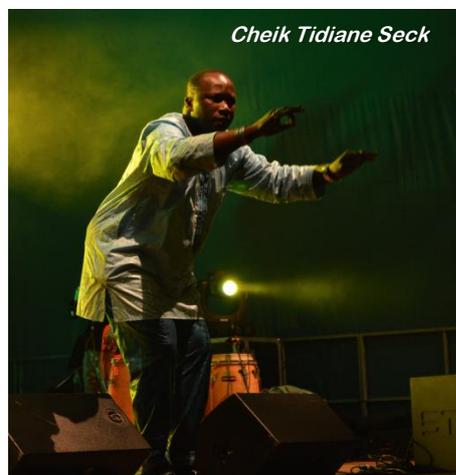
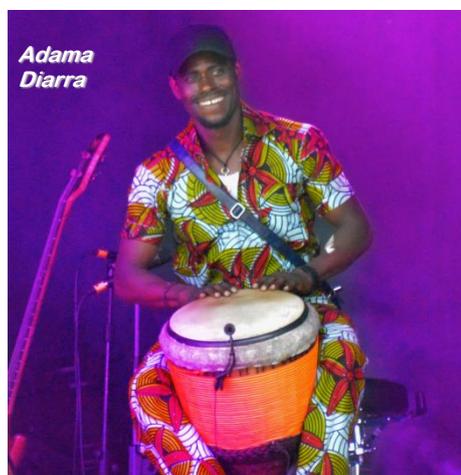


L'association LEZ' ARTS D' AISNE
présente

5^{ème} édition du festival

AFRICAFISMES

SAMEDI 17 SEPTEMBRE 2016



En collaboration avec la MJC
Et les associations de Fismes



Mairie de Fismes
03 26 48 05 50

africafismes@orange.fr
Site-web: <http://africa-fismes.fr>



LEZ' ARTS D' AISNE
4 rue de Vauxcéré
02220 VAUXTIN

Contact programmation :
Corine Souagnon // 06 67 63 22 98
corine.souagnon@orange.fr

Contact presse:
Marie RICHARD // 06 99 73 06 70
marie.richard.1980@free.fr



L'association **LEZ'ARTS D' AISNE** existe depuis décembre 2005 et a pour objet de promouvoir les échanges interculturels entre le continent Africain et le continent Européen, en dispensant différentes formes d'échanges autour de l'art et la culture africaine, elle espère sensibiliser le public le plus tôt possible à la différence et à lui faire découvrir de nouveaux horizons artistiques et éducationnels pour le mieux vivre ensemble.

Les activités sont :

- ❖ Ateliers de danse et de percussions africaines dans les milieux scolaires pour des accompagnements de projets pédagogiques,
- ❖ Ateliers et stages de danse et de percussions africaines pour adolescents et adultes dans les milieux associatifs et culturels de la Marne et de l'Aisne,
- ❖ Prestations dans le cadre de formations professionnelles et au sein de comités d'entreprises,
- ❖ Outils pédagogiques, tels que des expositions clés en main sur l'Afrique,
- ❖ Sorties culturelles,
- ❖ Diners concerts,
- ❖ Voyages culturels et artistiques en Afrique,
- ❖ Programmations d'artistes locaux dans des lieux culturels partenaires de la Marne et de l'Aisne,
- ❖ Festivals où se mêlent les différentes expressions artistiques de culture africaine.

Pourquoi un festival africain ?

Un hommage au continent berceau de l'humanité

Aujourd'hui l'Afrique est un continent méconnu, ou mal connu. Il est pourtant à l'origine de nombreuses pratiques culturelles à travers le monde. **La danse, la musique, la sculpture, la peinture** sont des **arts** irradiés, transformés, vivifiés depuis de nombreuses années par les rythmes, les couleurs, les nuances, les gestuelles, les traditions des cultures africaines.

L'histoire a fait que l'Amérique, les Caraïbes et d'autres pays ont gardé des liens forts avec ce continent.

Les esclaves, les femmes et les hommes aux semelles de vent avaient dans leurs bagages, au fond de leur cœur, des chants, des musiques, des danses, des médecines, un rapport aux choses et aux êtres qui leur permettaient de créer des espaces de liberté, sous les rimes grondaient une parole affranchie.

Derrière l'exploitation, ils traquaient l'espoir. De ces espaces de liberté, de ces moments de partages dans la joie et la douleur est né : Le *Blues*, le *jazz* aux Etats-Unis. La *Samba* au Brésil. La *Cumbia*, le *Vallenato*, la *Puya*, le *Mapalé*, la *Champeta*, la *Chirimia* en Colombie. La *Babalù*, le *Son*, le *Guaganco*, la *Charanga* à Cuba. La *Milonga* au Chili et en Argentine ainsi que le *Tango*. Les Diablos, les danses du taureau, de la tortue au Mexique avec une multitude de variantes dans des pays voisins. Les chants Afro-Cubain baptisés Salsa par l'industrie du disque à Cuba, en Colombie au Venezuela, à New-York et à Puerto Rico. Et le Rock...

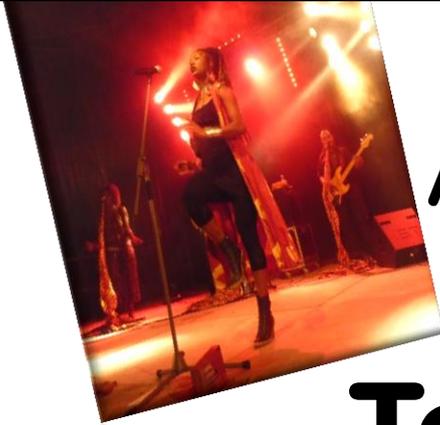
Cette liste n'est pas exhaustive. Et la musique n'est pas la seule influence que l'Afrique a apporté à l'humanité, Il faudrait l'aide d'ethnographes pour recenser toutes les influences, tous les apports, tous les enrichissements que les cultures africaines ont donné en partage, ont laissé en libre disposition, en possible évolution !

L'association **Lez'Arts d'Aisne**, la **MJC**, la **Mairie de Fismes**, la **commission culture patrimoine et communication** ont souhaité offrir à un large public un moment convivial. Sous les platanes devenus arbres à palabres, par l'expression artistique, les rencontres, la cuisine, l'Afrique à Fismes touche la sensibilité de l'homme, efface les préjugés.



Un billet gratuit pour l'Afrique sans se déplacer plus loin que dans la Marne à Fismes !

Africafismes depuis 2009



Adama Kondé



Patrice Kalla

Touré Kunda

Ba Banga Nyeck

Dobet Gnahoré

Shirley Souagnon



Afrokan Musik



Cheik Tidiane Seck

Naizou Dance

Nös ke Nös

Mory Kanté



Pedro Kouyaté

Irène Tassembédo



Rappel de la dernière édition

4^{ème} édition : 20 Septembre 2014



Une fois de plus le festival **Africa'Fismes**, a rempli son contrat, celui de faire voyager son public à travers le continent africain, en offrant un lieu de rencontre et de partage avec la richesse culturelle africaine, au travers de spectacles, concerts, ateliers artistiques et animations pour les plus jeunes, expositions, débats, filmographie. Un événement culturel et artistique de grande qualité, **riche en émotion et ouvert à tous, grâce à sa gratuité.**

La semaine pédagogique s'est déroulée du 16 au 19 septembre, avec notamment une artiste plasticienne **Carole Goldie** qui a travaillé à la réalisation de maquettes et à la reconstitution de l'habitat rural des villages d'Afrique Sub-Saharienne, avec les classes de maternelle. Les élèves du collège Thibault de Champagne ont accueilli l'Architecte **Yannick Champain** pour une présentation sur les techniques d'éco-construction et la mise en œuvre d'un mur en terre et paille.

A la **Spirale** : Des conférences sur le thème « **les tirailleurs sénégalais en 14-18** » animées par madame **Bois-Guillou** pour les collégiens, et l'historien **Marc Michel** pour le grand public ont eu pour objectif de sensibiliser les individus au devoir de mémoire commune des africains avec les français. « **La dette** » le film documentaire d'Erik Orsenna a également été projeté à **la Spirale** suivi d'un débat animé par Mr **Bernard Derty** .

Pour la partie spectacle jeune public, la voix parlée et chantée de **Ladji Diallo** a transformé naturellement le conte en chanson, héritage de sa double culture, africaine et française.

Des ateliers d'éveil aux percussions, dispensés par le musicien pédagogue **Christian Levy**, ont donné lieu à une présentation-concert devant un public de parents très attentifs à l'implication de leur progéniture, le jour du festival.

L'ouverture des spectacles s'est faite le vendredi avec l'humoriste **Shirley Souagnon** qui a étrenné à **la Spirale**, son nouveau spectacle « **FREE** », et a transmis un peps d'enfer pendant une heure de show .



4^{ème} édition : 20 Septembre 2014 (suite)

Le samedi **20 septembre 2014**, point culminant du festival, la ville de Fismes a vécu aux couleurs de l'Afrique avec les stands des associations et les impressionnantes marionnettes géantes, vêtues de couleurs flamboyantes, les **Mamas**, qui déambulaient partout dans les promenades et sur la place du marché.



Enfin La grande scène installée dans une étendue de verdure, a accueilli les artistes talentueux tels que **Cheik Tidiane Seck**, du jazz aux musiques d'Afrique, d'Inde, en passant par le groove international, **Ba Banga Nyeck** jouant du balafon chromatique et démontrant qu'on pouvait avec un instrument à sonorité africaine jouer des mélodies internationales. Le ballet de danse afro-contemporaine de l'illustre Chorégraphe Burkinabais **Irène Tassembédo**, a présenté une création qui a laissé le public sans voix et pour couronner cette soirée, En bouquet final, tous les groupes programmés ont rejoint **Mory Kanté** sur la scène pour une musique fusion. Un accueil chaleureux de part et autre de la scène.



Les organisateurs de ce festival prêtent une attention toute particulière à la programmation des spectacles et animations. Cette 4^{ème} édition nous l'a encore prouvé par sa qualité. **L'édition 2016, la 5^{ème} se déroulera du 13 au 17 septembre**, avec toujours plus de belles surprises.

LA PRESSE

l'union

CHAMPAGNE ARDENNE PICARDIE

L'Ardennais

Fismes / Sous le soleil d'Africa Un samedi très chaud !

Publié le mardi 18 septembre 2012 à 11H00

La troisième édition d'Africa Fismes a été une réussite de l'avis des organisateurs, qui ont estimé que 1 500 à 2000 personnes s'étaient déplacées à Fismes. Dès le matin, la Batucada «Ritmistas dos Pily» a mis l'ambiance, le stage de danse africaine a réuni plusieurs dizaines de danseurs et les poèmes d'Amadou Gaye ont ému le public.

Trois fois plus de plats africains que lors du précédent festival ont été préparés... et consommés !

Soirée de clôture vendredi.

Le film de l'Unesco et la conférencière, Myriam Cottias ont passionné leur auditoire, amenant à réfléchir sur le racisme puisant ses racines dans l'esclavage... Au fil de la soirée, le public a enflé, les concerts se succédant sur la grande scène, avec un court intermède humoristique de Shirley Souagnon et la présentation chaleureuse de Soro Solo. Malgré la fraîcheur de la nuit, les Touré Kunda ont réchauffé le public, enthousiasmé par leur concert.

La semaine africaine se poursuit dans les écoles et au collège avec des ateliers contes, percussions et danses.

La grande soirée de clôture aura lieu le vendredi 21 septembre à la MJC avec un café-concert « Afrokan Musik Ensemble ».



Le public de Touré Kunda
Africa' Fismes Septembre 2012

Fismes / Africa'Fismes: Dépaysement assuré!

Publié le jeudi 13 septembre 2012 à 11H00



Patrice Kalla et ses compères revisiteront des contes africains.

Fismes / Festival Africa'Fismes: Les jeunes s'entraînent à la MJC

Publié le mercredi 12 septembre 2012 à 11H00 -

A la fin de la semaine aura lieu la grande journée africaine préparée de longue date par une équipe de passionnés. A la MJC, pendant leurs vacances, les enfants se sont entraînés aux rythmes africains en attendant de jouer le samedi 15 septembre. Entre ateliers, marché artisanal, conférence, film, expositions et concerts, la journée sera riche en moments exceptionnels, le concert gratuit du groupe de Touré Kunda en étant le point d'orgue. Le détail de cette journée dans une prochaine édition !



Un atelier rythmes d'Afrique a été proposé à la MJC

Merci ...

Un grand merci à tous ceux qui,
chaque année, nous font confiance
et nous prêtent mains fortes pour que
ce festival existe...



LEZ'ARTS D'AISNE



Dans les
promenades de Fismes
Allée Gosciny Uderzo

